



# Crane 120

**... der Goliath unter den Leichtkränen!**



- **Höchster ABC-Leichtkran (bis zu 12 m Armlänge)**
- **Extrem leichtes und stabiles Vierkantrohr**
- **Kompaktes Transportmaß mit 1,80 m Länge**
- **Schnelle Aufbauzeit von knapp 20 min**
- **Äußerst flexibel einsetzbar**

[www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)

e-mail: [info@abc-products.de](mailto:info@abc-products.de)

**wherever you go...**

**ABC**  
PRODUCTS

## Crane 120 – höher als jeder andere ABC-Leichtkran

Der Crane 120 rundet das Spektrum der Leichtkräne nach oben ab. Er unterscheidet sich im Wesentlichen durch seine Ausbaufähigkeit auf bis zu 12 m Armlänge.

Mit einem speziellen Vierkantrrohr gehört er noch zu den Leichtgewichten, ist extrem stabil und sehr schnell aufzubauen.

Mit dem ABC Leicht-Remote-Head (optional erhältlich) sind weiche Bewegungen in Broadcast-Qualität im Studio, während einer Live-Show oder in der Natur möglich.



Krankopf mit (optionalem) Remote-Head

### Modul-System

Das Ausbausystem erlaubt Aufbauhöhen von 4,5 m bis 12 m. Dabei ist das Transportmaß mit 1,80 m Länge sehr kompakt. Die Aufbauzeit dauert dennoch nicht länger als 20 Minuten (aufgebaut von einer Person).

### ABC-Leichtkräne - weltweit im Einsatz

Ob Filmaufnahmen bei einem großen Sportereignis (z.B. Fußball-WM), im Himalaya-Massiv, auf dem Dach eines Wolkenkratzers in New York oder am Strand einer kleinen Südsee-Insel – sprich überall da, wo der Einsatz eines Kamerakranes unbedingt notwendig ist, kommen ABC Leichtkräne zum Einsatz. Sie sind leicht zu transportieren, schnell im Aufbau, unkompliziert in der Bedienung und ermöglichen phantastische Einstellungen praktisch an jedem Punkt der Erde.

	Max. Kameragewicht	Länge vorderer Kranarm in m	Länge hinterer Kranarm in m	Länge Gesamt in m
<b>Crane 120</b>	25 kg			
12 m Version		10,33	1,62	11,95
10,5 m Version		8,83	1,62	10,45
9 m Version		7,33	1,62	8,95
Lange Version		5,83	1,62	7,45
Mittlere Version		4,33	1,62	5,95
Kurze Version		2,83	1,62	4,45

Technische Änderungen und Ausstattung vorbehalten.

Vierkantrrohr



Kranstütze inkl. Wasserwaage

#### Optionales Zubehör:

Stativ: Bullstand 120 (bis 9m-Version)

Gegengewichte

Dollies: Standard Basis Dolly CD 5 mit Verlängerung oder Breitbasis Dolly CD 6

Remote-Heads: Remote Head Pelé XL 35 oder Remote Head Alex

#### Über ABC ...

ABC-Products beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der Technik der bewegten Kamera. Der Schwerpunkt der innovativen Entwicklungen liegt auf konsequentem Leichtbau bei hoher Funktionalität und Langlebigkeit: **Broadcast-Equipment für den täglichen Einsatz am Set.**

Dazu gehören:

**Schwebestative (HandyMan)** handgeführt oder körpergestützt für die verschiedenen Kameragewichte. **Leichtkräne** mit unterschiedlichen Längen, vom Consumer-Modell bis zum Profi-Gerät mit Remote-Head. **Leichter Dolly** mit Spurnsystem und **ABC Spirit Light**, ein Licht System in einem Schutzgehäuse.

Neben einem umfangreichen Zubehörprogramm realisiert ABC-Products auch Spezial-Lösungen, die alle eines gemeinsam haben:

**Die Kamera zu bewegen!**